



Massimo Grimaldi. Peep-Hole Sheet. Ediz. multilingue. Vol. 5

di Vincenzo De Bellis, Bruna Roccasalva, **Anna Daneri**

★★★★★ 0 recensioni | [Scrivi una recensione](#)
Con la tua recensione raccogli punti **Premium**

Articolo acquistabile con [18App](#) e [Carta del Docente](#)

Traduttore: [J. Bishop](#)
Editore: **Mousse Publishing**
Anno edizione: 2010
Pagine: ...
EAN: 9788896501146

€ 9,50 € 10,00 (-5%)

Punti Premium: 10
Venduto e spedito da **IBS**
Attualmente non disponibile

Inserisci la tua email ti avviseremo quando sarà disponibile

Inserisci la tua email [Avvisami](#)

Gaia la libraia
Vuoi ricevere un'email sui tuoi prodotti preferiti? Chiedi a Gaia, la tua assistente personale



Jimmie Durham (French Edition)

Stefano Boeri, Mario Fortunato, **Giacinto Di Pietrantonio**, Jimmie Durham, Cesare Pietroiusti (Ed **tor**), **Anna Daneri (Editor)**, **Roberto Pinto (Editor)**

★★★★☆ 3 valutazioni da Goodreads

ISBN 10: 8881584921 / ISBN 13: 9788881584925
Editore: Charta/Fondazione Antonio Ratti, 2005

[Nuovi](#) [Condizione: New](#) [Brossura](#)

[Lista dei preferiti](#)

Da [Ergodebooks \(RICHMOND, TX, U.S.A.\)](#)
[Libreria AbeBooks](#) dal 31 maggio 2006 Valutazione Libreria ★★★★★
Quantità: 1

Compra nuovo

EUR 51,99

[Convertire valuta](#)

Spedizione: EUR 16,58

Da: U.S.A. a: Italia
[Destinazione, tempi e costi](#)

[Aggiungere al carrello](#)

Foto dell'editore

[Ingrandire immagini](#)

► [Mostra tutte le 8 copie di questo libro](#)

[3 nuovo/i](#) a partire da **EUR 32,00**

[5 usato/i](#) a partire da **EUR 7,00**

Filtra per: [Brossura \(7\)](#)

cerca

Forum dell'arte contemporanea italiana

[chi siamo](#) [edizioni](#) [partner](#) [press](#) [documenti](#)

[iscriviti al forum](#)



le ragioni del forum
storia del forum
organizzazione
coordinatori
partecipanti

Anna Daneri

Anna Daneri è una delle fondatrici e curatrici di Peep-Hole: centro d'arte contemporanea indipendente con sede a Milano. È ideatrice per la Fondazione Meru, il Meru Art*Science Award, organizzato in collaborazione con la GAMEC - Bergamo e Bergamo Scienza. Co-curatrice di Peep-Hole Sheet, è **collaboratrice della rivista Mousse** e di Domus. Curatrice indipendente, ha lavorato per progetti espositivi internazionali come Food (Ginevra, 2012), The Mediterranean Approach (Venezia/Marsiglia/San Paolo, 2011), The Inadequate (progetto di Dora Garcia per la 54. Biennale di Venezia), Long Play (Gallarate, 2011) Culiarsi (progetto di Invernomuto, 2011), Collateral (Milano/San Paolo, 2008), Joan Jonas - My Theater (Trento, 2007), My Private (Milano/Torino/Vassivière,



edition_promoter