



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE
NELLA SEDUTA DEL 14/06/2018

Presiede: Il Sindaco Bucci Marco
Assiste: Il Segretario Generale Reggente Puglisi Vanda

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) ed assenti (A) i Signori:

1	Bucci Marco	Sindaco	P
2	Balleari Stefano	ViceSindaco	A
3	Bordilli Paola	Assessore	A
4	Campora Matteo	Assessore	P
5	Cenci Simonetta	Assessore	P
6	Fanghella Paolo	Assessore	A
7	Fassio Francesca	Assessore	P
8	Garassino Stefano	Assessore	P
9	Piciocchi Pietro	Assessore	A
10	Serafini Elisa	Assessore	P
11	Vinacci Giancarlo	Assessore	P
12	Viscogliosi Arianna	Assessore	P

DGC-2018-117 APPROVAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER IL RILANCIO DEL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA E DEL PARCO STORICO DI VILLA CROCE ATTRAVERSO IL RIALLESTIMENTO DELLA COLLEZIONE PERMANENTE E IL SOSTEGNO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Su proposta dell'Assessore al Marketing Territoriale, Cultura e alle Politiche per i Giovani, Elisa Serafini;

Premesso che:

- è compito dello Stato e degli Enti Locali, secondo quanto stabilito dall'articolo 1 comma 3 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 Legge 6 luglio 2002, n. 137, assicurare e sostenere la conservazione del patrimonio culturale, favorendone la pubblica fruizione e la valorizzazione, ciascuno nel proprio ambito e per la propria competenza;

Premesso inoltre che:

- gli eredi di Pietro Croce hanno donato la Villa Croce al Comune di Genova con il preciso vincolo di destinarla ad uso museale, valorizzando anche l'utilizzo pubblico del parco;

- Maria Cernuschi Ghiringhelli ha donato la sua collezione d'arte astratta, composta da oltre duecento opere di alcuni tra i più importanti artisti italiani del novecento;

- altre opere sono state acquisite o ricevute in dono portando la collezione a circa tremila opere di arte astratta italiana e straniera 1939-1980, arte genovese e ligure dalla seconda metà del '900, grafica italiana del secondo '900;

- dal 1985 a Villa Croce hanno sede il Museo e la biblioteca specialistica di Arte Contemporanea;

Considerato che:

- il Comune attribuisce un'alta priorità all'arte moderna e contemporanea che intende promuovere sia attraverso le proprie collezioni permanenti sia attraverso altre forme di esposizione e collaborazioni con artisti, collezionisti ed altri soggetti operanti in tale settore;

- in tale ottica il Comune intende rilanciare il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, attraverso una rilettura e nuova esposizione della collezione permanente che ne sottolineino la valenza e ne consolidino il ruolo nello scenario dell'arte contemporanea nazionale ed internazionale;

- il Comune ritiene altresì fondamentale la valorizzazione dell'arte contemporanea, fidelizzando da una parte i visitatori esperti ed abituali e dall'altra aumentando l'attrazione per nuovi pubblici, in particolare un pubblico giovane, anche attraverso una qualificata attività didattica;

- il Comune si pone l'obiettivo di sostenere lo sviluppo delle opportunità per i giovani di esprimere idee innovative, valorizzando i talenti, attraverso collaborazioni con l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, i cui studenti producono lavori di qualità che potrebbero, a titolo esemplificativo, costituire il nucleo di una mostra annuale;

- a tal fine è stata sentita l'Accademia Ligustica che ha dato il proprio consenso ad una collaborazione ampia;

- il Comune intende altresì avviare una collaborazione con altri artisti, anche sostenuti da gallerie o circuiti privati, seguendo un criterio di rotazione e trasparenza attraverso “call” e raccolte di proposte che consentano di individuare i progetti più interessanti;

Preso atto che:

- con deliberazione di Giunta comunale n.223 del 19 settembre 2015 sono state approvate le linee guida per la sperimentazione di un progetto innovativo di alta formazione e successiva gestione del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce;

- con determinazione dirigenziale della Direzione Cultura – Settore Musei e Biblioteche n. 74 dell’8 settembre 2016 si è dato atto della stipula del contratto per la gestione sperimentale dei servizi di accoglienza, biglietteria e information desk, servizio di assistenza alla visita e controllo nelle sale, nonché servizi complementari anche di tipo commerciale del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce con la società Open s.r.l. SIAVS, secondo quanto contenuto nel progetto denominato “Open Your Art” , nell’accordo di partenariato e nel contratto stesso, con durata di anni quattro decorrenti dalla stipula avvenuta in data 2 settembre 2016;

- il Comune, nel contratto stesso, aveva previsto un Comitato di indirizzo ed un Comitato Operativo con funzioni rispettivamente di indirizzo strategico e di monitoraggio del progetto;

Preso altresì atto che:

- con determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Turismo n. 53 del 28 maggio 2015 è stata approvata la convenzione prot. n.19 del 28/05/2015 per la collaborazione culturale e artistica tra Comune di Genova – Direzione cultura e turismo, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova per attività di valorizzazione dell’arte contemporanea e promozione di attività artistico creative, che prevede, tra l’altro, la collaborazione degli studenti dell’Accademia in workshop e in stage formativi curriculari per l’allestimento e la produzione di mostre presso il Museo di Villa Croce;

- con deliberazione di Consiglio comunale n.157 del 2 luglio 2015 sono state approvate le linee guida per la stipula della convenzione quadro triennale finalizzata alla regolazione dei rapporti tra Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura;

- la convenzione triennale citata, a registro cronologico della Direzione Cultura n. 29 del 7 luglio 2015, approva, tra le altre, la linea di indirizzo di “programmazione e gestione amministrativa delle attività espositive di Villa Croce”;

- con determinazione dirigenziale n.13 del 29 dicembre 2017 “Approvazione del piano annuale per l’anno 2018 delle attività regolanti i rapporti tra Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la cultura” della Direzione Marketing territoriale, Promozione della Città, Attività Culturali il Comune e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura si impegnano a collaborare;

Considerato inoltre che:

- il Comune intende rilanciare il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce attraverso il riallestimento della collezione permanente;
- il Comune intende attuare la promozione dell'arte contemporanea e il consolidamento del ruolo del museo nello scenario dell'arte contemporanea nazionale e internazionale;
- ottimizzare le modalità di gestione della struttura museale, attraverso un patto di governance e la ricerca di sponsor e attività mirata di fundraising;
- aumentare l'attrattività per un pubblico giovane e lo sviluppo di una collaborazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti;
- sviluppare collaborazioni con artisti attraverso "call" e raccolte di proposte che consentano di individuare i progetti più interessanti;
- valutare l'andamento del contratto in corso con l'attuale società incaricata della gestione, al fine del miglioramento della gestione del servizio;

Ritenuto quindi opportuno:

- al fine di mantenere un elevato standard ed una condivisione con i massimi esperti di arte moderna e contemporanea, costituire un Comitato Tecnico Scientifico che sostenga il processo di rilancio della Villa e ne garantisca elevati livelli qualitativi;
- che di tale Comitato Tecnico Scientifico debbano essere invitati a fare parte:
 - un rappresentante del Ministero per i Beni Culturali
 - un rappresentante della Università di Genova, Facoltà di Lettere
 - un rappresentante dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
 - un membro scelto tra le associazioni competenti in materia di arte contemporanea
 - un funzionario comunale esperto di arte contemporanea
 - un funzionario comunale titolare di incarico di posizione organizzativa esperto e responsabile dell'arte moderna e contemporanea e relativi musei
 - i curatori della collezione Wolfsoniana dipendenti di Palazzo Ducale
- individuare, attraverso opportuni progetti formativi, un gruppo di giovani che possano trarre insegnamento e supportare nel contempo l'attività di ordinamento, catalogazione e riallestimento della collezione permanente;
- coinvolgere, sia nella fase progettuale che nella successiva fase attuativa, differenti stakeholder tra cui i cittadini stessi, organizzando un percorso di così detto "stakeholder involvement", ovvero di condivisione del progetto ed ascolto dei portatori di interesse;
- integrare il Piano annuale previsto dalla Convenzione quadro tra Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura;

Visto il D.Lgs. 42 del 22.1.2004, codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio;

Visto il D.Lgs. 267 del 18.8.2000; Testo unico degli Enti Locali;

Visto il Regolamento dei Musei Civici Genovesi approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8/2003;

Visto il Regolamento d'uso dei parchi storici comunali adottato con deliberazione del Consiglio comunale n. 36 del 19 luglio 2016;

Visto l'allegato parere in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento espresso dal Responsabile del Servizio competente;

Acquisito il visto di conformità del Segretario Generale ai sensi dell'art. 97, comma 2 del D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità

DELIBERA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa:

- la promozione dell'arte contemporanea e il consolidamento del ruolo del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce nello scenario dell'arte contemporanea nazionale e internazionale attraverso il riallestimento della collezione permanente;
- l'ottimizzazione delle modalità di gestione della struttura museale, attraverso un patto di governance e la ricerca di sponsor e attività mirata di fundraising;
- l'aumento dell'attrattività per un pubblico giovane e lo sviluppo di una collaborazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti;
- lo sviluppo di collaborazioni con gli artisti attraverso "call" e raccolte di proposte che consentano di individuare i progetti più interessanti;
- il coinvolgimento della cittadinanza attraverso percorsi di stakeholder involvement;

2. di dare mandato alla Direzione Beni Culturali e Politiche giovanili per l'attuazione di quanto previsto nel presente provvedimento, ivi compreso la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico, i rapporti di collaborazione con l'Accademia Ligustica, la ricerca di sponsor, il coinvolgimento di artisti contemporanei e della cittadinanza, come meglio precisato in premessa;

3. di approvare, secondo quanto espresso in premessa, l'integrazione del Piano annuale previsto dalla Convenzione quadro tra Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura;

4. di dare altresì mandato alla Direzione Beni Culturali e Politiche Giovanili di valutare l'andamento del contratto in corso con l'attuale società incaricata della gestione al fine di intraprendere le azioni ritenute necessarie e opportune, nel rispetto della normativa vigente, al fine del miglioramento della gestione del servizio;

5. di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – comma 4 – del D. Lgs. 267/2000;

6. di dichiarare che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto e nella tutela dei dati personali.

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Sindaco
Marco Bucci

Il Segretario Generale Reggente
Vanda Puglisi



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
199 0 0 N. 2018-DL-192 DEL 13/06/2018 AD OGGETTO:
APPROVAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER IL RILANCIO DEL
MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA E DEL PARCO STORICO DI
VILLA CROCE ATTRAVERSO IL RIALLESTIMENTO DELLA
COLLEZIONE PERMANENTE E IL SOSTEGNO DELL'ARTE
CONTEMPORANEA**

PARERE TECNICO (Art 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento

14/06/2018

Il Dirigente Responsabile
[Gloria Piaggio]